

Hillbilly Disco

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 3 tags
Musik:	Hillbilly Disco (feat. Meghan Patrick) von The Road Hammers
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, touch across, side, touch behind, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S2: Rock across, chassé l turning ¼ l, touch forward/hip bumps-½ turn l, touch back/hip bumps-¼ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüfte nach vorn schwingen - Hüfte nach hinten schwingen, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linke Hüfte hinten auftippen/Hüfte nach hinten schwingen - Hüfte nach vorn schwingen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S3: Cross, ⅛ turn r, chassé r, cross, ⅛ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S4: Rock across, ¼ turn r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, step, pivot ¾ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

T1-1: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

T1-2: ½ Monterey turn r, heel & heel & step, jump close

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Zusammen springen (Gewicht links)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-8 Wie T1-1

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

T3-1: Side, hold, stomp, stomp-stomp 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten (beide Arme zur Seite, Ellbogen gebeugt, Hände geballt)
- 3-4& Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-8& Wie 1-4&

T3-2: Side, hold, stomp, stomp-stomp-rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten (beide Arme zur Seite, Ellbogen gebeugt, Hände geballt)
- 3-4& Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

T3-3: Step-clap-step-clap-step-clap-clap l + r

- 1&2& Schritt nach vorn mit links und klatschen sowie Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
3&4 Schritt nach vorn mit links und 2x klatschen
5&6& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen sowie Schritt nach vorn mit links und klatschen
7&8 Schritt nach vorn mit rechts und 2x klatschen
(Hinweis: T3-3 und T3-4, '1-4' auf einem $1\frac{1}{4}$ Kreis links herum)

T3-4: Step-clap-step-clap-step-clap-clap, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r with cross

- 1&2& Schritt nach vorn mit links und klatschen sowie Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
3&4 Schritt nach vorn mit links und 2x klatschen (9 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Aufnahme: 31.10.2022; Stand: 31.10.2022. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.